

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

для обучающихся 5 – 9 классов

Новосибирск, 2026г

Пояснительная записка

Данный курс внеурочной деятельности реализуется в форме творческой студии «Вдохновение» имеет общекультурную направленность.

Курс разработан для обучения учащихся созданию декораций, костюмов, реквизита и грима для театральной студии «Образ», и для оформления школьных праздников. В связи с этим, занятия могут включать одновременное прохождение нескольких разделов.

Одна из задач современного образования – помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, проявлять компетенции в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.

Учащихся необходимо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

В работах отечественных и зарубежных ученых представлены плодотворные идеи о влиянии искусства на развитие личности. Искусство оказывает колоссальное воздействие на развитие творческого потенциала, заложенных от рождения способностей и дарований ребенка. Следовательно, арт-педагогика – это эффективный способ найти и развить у ребенка заложенные природой способности и стимулировать активную творческую деятельность, а также это возможность мягко и естественно решить возникающие у большинства детей психологические трудности: избавиться от неуверенности, агрессивного поведения, проблем в обучении, гиподинамического синдрома, излишней застенчивости и т.п.

ЦЕЛЬ данной программы– создание условий для детского и молодежного творчества. И создание условий для социализации личности ребенка в художественно-творческих видах деятельности.

Достижению цели поможет решение следующих **ЗАДАЧ**:

- Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- Знакомство детей с народными художественными промыслами; многообразием художественных материалов, инструментов и приспособлений, приёмами работы с ними и возможностями их применения;
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, доброжелательного отношения к успехам другого; уважения к труду;
- Привитие навыков работы в группе и коллективе;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на природу.

Возраст учащихся: 11-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и виды деятельности. Форма – творческая студия, по количеству участников – групповая, виды деятельности – художественное творчество.

1) Планируемые результаты освоения курса:

После обучения обучающиеся

будут знать:

- алгоритмы решения задач, рассуждения;
- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры творческой деятельности;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства;
- значение профессиональных слов;
- правила безопасности труда.

будут уметь:

- извлекать необходимые знания из литературы;
- самостоятельно выбирать средства для решения учебной задачи;
- сравнивать результаты своей деятельности с эталоном;
- самостоятельно оценивать процесс;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над творческой задачей;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- работать в различных техниках;
- регулировать свои эмоции, поведение.

Личностные результаты

- приобретение и накопление опыта творческой деятельности;
- развитие у обучающегося спонтанности и совершенствование внимания, памяти, мышления (когнитивных навыков);
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- развитие творческого воображения, оригинальности мышления;
- стимуляция творческого самовыражения;
- стабилизация психических процессов;
- развитие уверенности в себе;
- отработка механизмов саморегуляции;
- развитие навыков общения и построения дружеских отношений в коллективе;
- развитие прикладных навыков;
- закладываем основы духовного воспитания;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;
- обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся под руководством педагога;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты

- формулировать при поддержке педагога новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке педагога пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения творческой задачи;

- работать с информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и прочую информацию, обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность с помощью педагога;
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения творческих задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

2) Тематическое планирование:

Курс 170ч

Раздел 1. Изготовление оформления для школьных праздников (86ч)

Раздел 2. Основы создания декораций (30ч)

Раздел 3. Основы создания реквизита и бутафории (12ч)

Раздел 4. Основы создания костюмов (32ч)

Раздел 5. Основы создания грима (10ч)

3) Содержание курса

<i>(170ч)</i>					
Раздел 1. Изготовление оформления для школьных праздников (86ч)					
№	Тема	Кол-во часов	Форма, вид занятия	Вид деятельности	ЦОР
1	Введение. Оформление ко дню знаний.	6	Практико-ориентированное занятие	Беседа, практическая деятельность	https://infourok.ru/
2	Изготовление оформления к «Звездному дождю».	6	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
3	Оформление ко «Дню Учителя».	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
4	Оформление выставки «Осенние нотки».	6	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
5	Изготовление оформления к спортивным мероприятиям.	6	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
6	Изготовление оформления для праздника «Фестиваль народов мира».	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
7	Изготовление оформления ко	6	Практико-ориентированное	Беседа, творческая	https://infourok.ru/

	«Дню Матери».		занятие	деятельность	
8	Изготовление оформления для нового года.	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
9	Изготовление плакатов ПДД «Зеленая волна».	4	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
10	Изготовление оформления для «Битвы хоров».	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
11	Изготовление оформления для районного фестиваля памяти павших «Будем достойны».	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
12	Изготовление оформления для флэш-моба «МЫ не одни во вселенной».	6	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
13	Изготовление оформления для линейки награждения «Мы лучшие».	4	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/
14	Помощь в оформлении последнего звонка.	7	Практико-ориентированное занятие	Беседа, творческая деятельность	https://infourok.ru/

Раздел 2. Основы создания декораций (30ч)

№	Тема	Кол-во часов	Форма, вид занятия	Вид деятельности	ЦОР
1	Введение. Виды и особенности создания декораций.	4	Практико-ориентированное занятие	Беседа	https://infourok.ru/
2	Определение необходимых декораций.	3	Практико-ориентированное занятие	Дискуссия	https://infourok.ru/
3	Разработка эскизов декораций.	6	Практико-ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/
4	Создание декораций из картона.	7	Практико-ориентированное занятие	Практическая деятельность	https://infourok.ru/
5	Художественное оформление декораций.	10	Практико-ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/

Раздел 3. Основы создания реквизита и бутафории (12ч)

№	Тема	Кол-во часов	Форма, вид занятия	Вид деятельности	ЦОР
---	------	--------------	--------------------	------------------	-----

1	Введение. Определение необходимого реквизита и бутафории.	2	Практико- ориентированное занятие	Дискуссия	https://infourok.ru/
2	Разработка эскизов бутафории, реквизита и муляжей.	2	Практико- ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/
3	Создание реквизита, бутафории и муляжей.	4	Практико- ориентированное занятие	Практическая деятельность	https://infourok.ru/
4	Декоративное оформление реквизита, бутафории и муляжей.	4	Практико- ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/

Раздел 4. Основы создания костюмов(32ч)

№	Тема	Кол-во часов	Форма, вид занятия	Вид деятельности	ЦОР
1	Введение. История костюмов.	2	Практико- ориентированное занятие	Беседа	https://infourok.ru/
2	Изучение характерных черт персонажей спектакля.	2	Практико- ориентированное занятие	Дискуссия	https://infourok.ru/
3	Разработка эскизов костюмов.	4	Практико- ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/
4	Подбор основы для создания костюма.	4	Практико- ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/
5	Создание выкроек.	6	Практико- ориентированное занятие	Практическая деятельность	https://infourok.ru/
6	Создание и декорирование костюмов.	14	Практико- ориентированное занятие	Творческая работа	https://infourok.ru/

Раздел 5. Основы создания грима (10ч)

№	Тема	Кол-во часов	Форма, вид занятия	Вид деятельности	ЦОР
1	Введение. Изучение гигиены грима.	1	Практико- ориентированное занятие	Беседа	https://infourok.ru/
2	Этапы изучения основы грима.	2	Практико- ориентированное занятие	Беседа, дискуссия	https://infourok.ru/

3	Изучение видов грима.	3	Практико-ориентированное занятие	Беседа, дискуссия	https://infourok.ru/
4	Декоративное нанесение грима.	4	Практико-ориентированное занятие	Практическая деятельность	https://infourok.ru/

Основные виды контроля осуществляются в устной и практической формах, и в их сочетании. К ним относятся: индивидуальный, групповой и фронтальный опрос с использованием вопросов и заданий, содержащихся в учебно-методических пособиях и дидактических материалах, самостоятельные работы, практические работы, исследования, сообщения, творческие мини проекты.

Формы подведения итогов:

- оформление школьных праздников;
- выставки творческих работ;
- изготовление газет;
- оформление школьных мероприятий;
- участие в конкурсах;
- оформление фотозон.

Уровни освоение курса:

- Высокий – активное участие обучающегося во всех выставках, творческих и оформительских работах.
- Средний – участие обучающегося в выставках, оформительских и творческих работах (по выбору обучающегося).
- Низкий уровень – эпизодическое участие обучающегося в деятельности студии.

4) Литература

- 1.Бертон П., Кейв В.- Игрушки. – М.: Росмэн, 2006;

2. Волков И.П.- Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 2003;
3. Жегалова С.К.- Русская народная живопись: книга для учащихся – М.: Просвещение, 2004;
4. Кирцер Ю.М.- Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2002;
5. Кожохина С.К.- Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002;
6. Киреева Л.Г., Саськова О.А.- Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград: Учитель, 2008;
7. Лазарева А.Г.- Сборник авторских программ дополнительного образования детей- М.: Илекса, 2002;
8. Неменский Б.М.- Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.: Просвещение, 2006;
9. Павлова О.В.- Изобразительное искусство в начальной школе. -Волгоград: Учитель, 2008;
10. Перепелкина Г.П.- Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 1992.